

похода, и, скорее всего, был профессиональным поэтом-певцом.

Лирическая искренность Автора «Слова» потрясает, а его творение привлекает глубокой верой в могущество и величие Русской земли, мощью поэтического дарования. Неизвестный русский поэт XII в. сумел воплотить в ярких образах великую мечту

552

Игорь-князь в Каяле половецкой Русские богатства утопил. И бежит молва про удалого, Будто он, на Русь накликав зло,

Из седла, несчастный, золотого Пересел в кашеево⁴¹ седло... Приумолкли города, и снова На Руси веселье полегло.

Часть вторая

1

В Киеве далеком, на горах, Смутный сон приснился Святославу, И объял его великий страх, И собрал бояр он по уставу. «С вечера до нынешнего дня,— Молвил князь, поникнув головою,— На кровати тисовой меня Покрывали черной пеленою. Черпали мне синее вино, Горькое отравленное зелье, Сыпали жемчуг⁴² на полотно Из колчанов вражьего изделия. Златоверхий терем мой стоял Без конька, и, предвещая горе, Вражий ворон в Плесенске⁴³ кричал И летел, шумя, на сине море».

И бояре князю отвечали: «Смутен ум твой, княже, от печали. Не твои ль два сокола, два чада, Поднялись над полем незнакомым Поискать Тмуторокани-града Либо Дону зачерпнуть шеломом? Да напрасны были их усилья. Посмеявшись на твои седины, Подрубили половцы им крылья, А самих опутали в путины».

В третий день окончилась борьба На реке кровавой, на Каяле,